

**Radio Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Sinema Bilim Dalı**  
**Yüksek Lisans ve Doktora Programına Başvuracak Adaylar İçin İlgili Okuma Listesi**

Yapılacak sınavda adayların sadece aşağıdaki listede yer alan kaynaklardan sorumlu tutulacağı varsayılmamalıdır. Bu listede bulunan kitaplar sinema alanında tarih, kuram ve analiz ile ilgili temel kaynaklar arasından öğretim üyelerimizce seçilmiş öneri niteliği taşıyan eserlerdir.

Bill Nichols, Belgesel Sinemaya Giriş  
James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur?  
Douglas Kellner, Politik Kamera  
J. Dudley Andrew, Büyük Sinema Kuramları  
Asuman Suner, Hayalet Ev  
Esra Biryıldız, Sinemada Akımlar  
David Bordwell, Film Sanatı  
Nilgün Abisel, Türk Sineması Üzerine Yazılar  
Nilgün Abisel, Popüler Sinema ve Film Türleri  
Şükran Kuyucak Esen, Türk Sinemasının Kilometre Taşları  
Kurtuluş Kayalı, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması  
Giovanni Scognamillo, Türk Sinema Tarihi  
André Bazin, Sinema Nedir  
Seçil Büker, Sinemada Anlam Yaratma  
András Bálint Kovács, Modernizmi Seyretmek Avrupa Sanat Sineması, 1950-1980  
Ali Özuyar, Sessiz Dönem Türk Sinema Tarihi (1895-1922)  
Serpil Kirel, Kültürel Çalışmalar ve Sinema  
Esra Biryıldız- Zeynep Çetin Erus, Üçüncü Sinema Ve Üçüncü Dünya Sineması  
Mehmet Öztürk, Sinemasal Kentler  
F. Neşe Kaplan, Film Okumaları

---